

Festiwal Gdańsk Dźwiga Muzę
Regulamin zawodów tanecznych (bitew, turniejów)
Popping, Hip Hop, Breakdance i Dancehall
Gdańsk - Plac Zebrań Ludowych

1. Organizatorem zawodów tanecznych (bitew, turniejów) w kategoriach: Popping, Hip Hop, Breakdance i Dancehall (zwanymi dalej: "Zawodami") organizowanych w ramach imprezy pod nazwą Festiwal Gdańsk Dźwiga Muzę (zwaną dalej: „Imprezą”) na Placu Zebrań Ludowych w Gdańsku (zwanym dalej „Tereniem Imprezy”) w dniach 20-21.07.2018r. jest Scena Muzyczna Gdańskiego Archipelagu Kultury (zwana dalej: „Organizatorem”).

2. Każda osoba przebywająca na Terenie Imprezy podczas trwania Zawodów jako widz, zawodnik lub osoba biorąca udział w jakichkolwiek aktywnościach odbywających się podczas Zawodów jest zobowiązana zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób, a w szczególności przestrzegać postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie oraz Regulaminie Imprezy, który jest zamieszczony na stronie www.festiwalgdm.pl. Wysłanie zgłoszenia określonego w pkt. 6a niniejszego Regulaminu lub przebywanie na Terenie Imprezy jest równoznaczne z akceptacją postanowień zawartych w niniejszych Regulaminach.

3. Przebywanie na Terenie Imprezy osób, które nie mają ukończonych 18 lat jest równoznaczne z akceptacją i zgodą na zastosowanie zapisów ujętych w niniejszym regulaminie przez osoby, które sprawują nad nimi opiekę prawną. W Zawodach mogą brać udział wyłącznie osoby, które ukończyły 10 lat. Osoby, które nie ukończyły 13 roku życia biorą udział w Zawodach pod opieką rodzica bądź opiekuna.

4. Zawody przeprowadzane są bez podziału na płci.

5. Zawody odbędą się w następującej konfiguracji:

- Popping 1vs1,
- Hip Hop 1vs1,
- Breakdance 1vs1,
- Dancehall 1vs1,

6. Warunkiem uczestnictwa w Zawodach jest:

a. wysłanie zgłoszenia:

w formie wiadomości zawierającej: imię, nazwisko oraz **pseudonim/ksywkę** na adresy email (w zależności od wybranej kategorii): popping@festiwalgdm.pl hiphop@festiwalgdm.pl do dnia 20.07.2018r. breakdance@festiwalgdm.pl dancehall@festiwalgdm.pl do dnia 21.07.2018r. (wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu). Zgłoszenie powinno zawierać zgodę na przetwarzanie danych osobowych o treści:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Festiwalu Gdańsk Dźwiga Muzę w celach związanych z organizacją zawodów tanecznych Popping, Hip Hop, Breakdance, Dancehall w ramach tej imprezy zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. z 2016 poz. 922) oraz ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (Dz. URZ. UE L 119 z 04.05.2016r.)”.

Wysłanie zgłoszenia określonego w pkt. 6a przez osoby nie mające ukończonych 18-tu lat jest równoznaczne z akceptacją i zgodą na zastosowanie zapisów ujętych w niniejszym regulaminie przez osoby, które sprawują nad nimi opiekę prawną.

Istnieje możliwość zgłoszenia udziału w Zawodach bezpośrednio w punkcie rejestracyjnym w dniu Zawodów mieszczącego się na Terenie Imprezy na co najmniej 1 godzinę przed rozpoczęciem eliminacji, osoba zgłaszająca się otrzyma numer startowy.

b. Po otrzymaniu emaila z zgłoszeniem zostanie wysłany zwrotnie email z numerem startowym, **który będzie trzeba podać w punkcie rejestracyjnym znajdującym się na Terenie Imprezy.**

c. Uiszczenie wpisowego w wysokości 10 PLN (słownie: dziesięć złotych) za jedną kategorię w dniu Imprezy w punkcie rejestracyjnym znajdującym się na Terenie Imprezy (płatność tylko gotówką).

d. Uiszczenie opłaty uprawniającej do wejścia na Teren Imprezy w wysokości 25 PLN (słownie: dwadzieścia pięć złotych) na jeden dzień Imprezy lub w wysokości 60 PLN (słownie: sześćdziesiąt PLN) na trzy dni Imprezy. Istnieje możliwość wzięcia udziału w każdej z wyżej wymienionych kategorii, jednak do każdej musi być przesłane osobne zgłoszenie.

- e. Potwierdzenia swojej obecności w dniu Zawodów na 1 godzinę przed rozpoczęciem się eliminacji Zawodów w punkcie rejestracyjnym znajdującym się na Terenie Imprezy.
- f. Okazanie przy rejestracji dokumentu ze zdjęciem stwierdzającego dane osobowe, oraz odebranie numeru startowego dodatkowo w przypadku osób, które nie ukończyły 13 roku życia wymagane jest wskazanie opiekuna.
7. Brak widocznego numeru podczas trwania Zawodów może spowodować dyskwalifikację zawodnika.
8. Ramowy program Zawodów zostanie podany na stronie internetowej www.festiwalgdm.pl i w widocznych miejscach na Terenie Imprezy.
9. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany programu Zawodów.
10. Po zarejestrowaniu się według podanych powyżej zasad każdy zawodnik zobowiązany jest stawić się na miejscu odbywania się danej kategorii co najmniej na 20 minut przed podaną w programie godziną rozpoczęcia. Nie stawienie się jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Zawodach.
11. Każdy zawodnik zobowiązany jest do przestrzegania kolejności startowych wyznaczanych na bieżąco przez przedstawicieli Organizatora.
12. Każda z kategorii zostanie przeprowadzona poprzez 4 etapy: kwalifikacje, kwalifikacje II, które będą odbywały się na zasadzie prezentacji zawodników do muzyki Organizatora, ćwierćfinały, półfinały i finały (top 2) w formie bitew tanecznych w systemie 1vs.1 do muzyki Organizatora:
- Kwalifikacje - czas prezentacji do 60 sek. Spośród uczestników eliminacji sędziowie wybiorą 16 zawodników.
 - Kwalifikacje II – weźmie w nich udział 16 uczestników. Obowiązuje zasada po 1 „wyjściu” na zawodnika, każde „wyjście” trwa do 60 sek.
 - Ćwierćfinały - weźmie w nich udział 8 uczestników. Obowiązuje zasada po 2 „wyjścia” na zawodnika, każde „wyjście” trwa 45 sekund.
 - Półfinały - weźmie udział 4 uczestników, którzy wygrali w poprzednich etapach. W półfinale obowiązuje zasada po 2 „wyjścia” na zawodnika, każde „wyjście” trwa 45 sekund.
 - Finały - weźmie udział 2 zawodników. W Etapie Finałów obowiązuje zasada po 2 „wyjścia” na zawodnika, każde „wyjście” trwa 60 sekund.
13. Zwycięstwo w Zawodach można uzyskać w następujący sposób:
- we wszystkich etapach oprócz finału: poprzez uzyskanie 1 głosu sędziowskiego przewagi nad przeciwnikiem (w sytuacji dwóch remisów, decydujący jest głos trzeciego sędziego),
 - na etapie finałów: poprzez uzyskanie 2 głosów sędziowskich przewagi nad przeciwnikiem (w sytuacji dwóch remisów odbędzie się dogrywka).
14. Zawody oceniać będą sędziowie zaproszeni przez Organizatora. Skład sędziowski oraz jego decyzje są niepodważalne.
15. Kwalifikacje, półfinały, finały będą oceniane przez jury w składzie 3 sędziów.
16. Organizator zastrzega sobie prawo dyskwalifikacji zawodnika lub zawodników w przypadku ich niestosownego zachowania w stosunku do sędziów, przedstawicieli Organizatora lub pozostałych uczestników Zawodów lub nieprzestrzegania niniejszego regulaminu.
17. Wizerunek uczestnika Zawodów może zostać utrwalony a następnie rozpowszechniony dla celów: dokumentacyjnych, sprawozdawczych, informacyjnych, marketingowych, reklamowych oraz promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku na wszelkich polach eksploatacji, w tym: ogłoszeniach, plakatach, prasie, internecie, portalach społecznościowych i itp. Wizerunek może być wykorzystany w każdej formie.
18. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia nagród dla zwycięzców Zawodów. Nagrody kształtują się w sposób następujący:
- nagrody pieniężne:
 - za zajęcie 1 miejsca w kategorii Popping nagroda pieniężna w wysokości 4000 złotych brutto (słownie: cztery tysiące) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),
 - za zajęcie 2 miejsca w kategorii popping

nagroda pieniężna w wysokości 1000 złotych brutto (słownie: jeden tysiąc) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),

- za zajęcie 1 miejsca w kategorii hip hop nagroda pieniężna w wysokości 4000 złotych brutto (słownie: cztery tysiące) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),
- za zajęcie 2 miejsca w kategorii hip hop nagroda pieniężna w wysokości 1000 złotych brutto (słownie: jeden tysiąc) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),
- za zajęcie 1 miejsca w kategorii breakdance nagroda pieniężna w wysokości 4000 złotych brutto (słownie: cztery tysiące) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),
- za zajęcie 2 miejsca w kategorii breakdance nagroda pieniężna w wysokości 1000 złotych brutto (słownie: jeden tysiąc) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),
- za zajęcie 1 miejsca w kategorii dancehall nagroda pieniężna w wysokości 4000 złotych brutto (słownie: cztery tysiące) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),
- za zajęcie 2 miejsca w kategorii dancehall nagroda pieniężna w wysokości 1000 złotych brutto (słownie: jeden tysiąc) pomniejszona o podatek (10%), w przypadku osoby nie mającej miejsca zamieszkania w Polsce nagroda zostanie pomniejszona o podatek w wysokości (20%),

b). Organizator przewiduje również nagrody rzeczowe dla zwycięzców Zawodów.

19. Nagrody zostaną przekazane zwycięzcy za okazaniem dokumentu tożsamości.

20. W przypadku gdy zwycięzcą jest osoba, która nie ukończyła 18 roku życia, nagroda pieniężna zostanie przekazana zwycięzcy na podstawie upoważnienia podpisanego przez jego przedstawicieli ustawowych (rodziców/opiekunów). W przypadku braku w/wym. upoważnienia w dniu Imprezy należy je wysłać po Imprezie w terminie nie później niż 30 dni od dnia 22.07.2018r. pocztą na adres: GDAŃSKI ARCHIPELAG KULTURY, 80-026 GDAŃSK, UL. DWORCOWA 9. W takim przypadku nagroda pieniężna zostanie przekazana w formie przelewu bankowego na konto wskazane w upoważnieniu. Wzór upoważnienia można pobrać ze strony internetowej www.festiwalgdm.pl W razie jakichkolwiek pytań prosimy skontaktować się z nami telefonicznie – nr tel. 693-721-136.

21. Każda osoba biorąca udział w Zawodach robi to na własną odpowiedzialność lub na odpowiedzialność osób, którzy sprawują nad nią opiekę prawną (w przypadku osób poniżej 18 roku życia).

22. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za kontuzje kończyn lub inne szkody powstałe w trakcie uczestnictwa w Imprezie. Uczestnicy Imprezy uczestniczą w niej na własne ryzyko lub na ryzyko osób, którzy sprawują nad nimi opiekę prawną (w przypadku osób poniżej 18 roku życia).

23. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wiążąca i ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.

24. W sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.

25. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w przebiegu Zawodów a ponadto prawo do zmiany programu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji i bez rekompensaty.

26. Dane Osobowe

Zgodnie z art. 24 ust.1 ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997r. (t.j. Dz. U. 2016r. poz. 922) i art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych uczestników zawodów tanecznych popping, hip hop, breakdance i dancehall odbywających się w ramach imprezy Festiwal Gdańsk Dźwiga Muzę 2018 Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku przy ul. Dworcowej 9 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Gdańsk pod poz. 2/92.
- b) Zbierane dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji zawodów tanecznych na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą
- c) Zbierane dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom.
- d) Zbierane dane osobowe będą przetwarzane do momentu ogłoszenia wyników zawodów
- e) Uczestnik posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, do przenoszenia danych.
- f) Uczestnik posiada prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.
- g) Uczestnik posiada prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- h) Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne i stanowi warunek uczestnictwa w zawodach.

27. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Zawodów bez wcześniejszego uprzedzenia i nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty z tego tytułu wobec uczestników Zawodów.

28. Ostateczna i wiążąca interpretacja powyższego regulaminu należy do Organizatora